### Bacchette magiche



Piccolo manuale sulla fabbricazione e l'uso di bacchette magiche artigianali

Testi, bacchette e foto: Francesca Romana D'Amato Disegno di copertina: Roberto Bertolino

Realizzato con la collaborazione e il patrocinio di: Corporazione dei Bardi e Amici delle Leggende Via San Carlo, 32 - 28041 Arona (NO) www.bardi.blogdns.org e www.quibert.it

Foto e date dei mercatini sono disponibili su:

### www.gnomi.org

Prima edizione: settembre 2010

Stampato su carta riciclata e certificata FSC

Licenza Creative Commons:

Puoi copiare e distribuire questo libretto a patto di:

- 1) attribuirlo ai legittimi autori,
- 2) non farne uso commerciale e
- 3) non cambiare questo copyright.





### $Artigianato\ etico$

asta con le bacchette industriali, fabbricate da gnomi sottopagati e da folletti minorenni!! La nostra nuova collezione artigianale di bacchette magiche risponde a precisi requisiti di fabbricazione, ispirati a criteri etici e solidali.

Nessun ramo è stato spezzato per ottenere il legno di queste bacchette, sono stati utilizzati esclusivamente rametti già caduti e trovati per terra.

Non è stata usata energia grigia per pulire i rametti, niente corrente elettrica fatta da centrali nucleari, a carbone, o da inceneritori. I rametti sono stati naturalmente scortecciati dalle acque del Lago Maggiore.

Nessun Puffo, Unicorno Azzurro o MioMiniPony ha perso la pelle per queste bacchette. La pelle viene dal recupero di borse e borselli dismessi dagli umani; che sono stati puliti, scuciti e rimontati a mano.

Le impugnature sono state cucite o modellate da una cooperativa di amadriadi rimaste senz'albero, sfrattate dal disboscamento, che ora cercano di mettere nuove radici nella Terra di Mezzo.



#### $Bacchette\ da\ calderone$

e bacchette naturali, quelle ottenute da una radice o da un rametto non lavorati, sono spesso curve e nodose. Sono bacchette da usare durante la preparazione di pozioni, in un calderone rotondo.

Ogni nodo del legno imprime una curvatura allincantesimo in uscita dalla bacchetta. È molto, molto difficile utilizzare una di queste bacchette in un duello, perché la magia uscirebbe storta e mancherebbe il bersaglio.

Il calderone migliore è rotondo e fa rimbalzare allinterno tutte le magie, anche quelle uscite "storte" da una bacchetta curva. Un buon calderone ha il bordo ripiegato verso linterno, per non far scappar fuori le magie quando rimbalzano sulle sue pareti.

Le bacchette di radica sono molto adatte alla preparazione di pozioni perché hanno assorbito i succhi della terra, sono più affini alla brodaglia di quanto non possa essere una bacchetta ricavata da un rametto vissuto all'aria aperta.



# $Bacchette\ da \ combattimento$

e bacchette da duello sono ottenute generalmente da rametti di alberi che crescono diritti e slanciati come il frassino o il faggio. La canna deve essere allineata con il resto del braccio quando parte un incantesimo e deve essere possibile mirare ad un bersaglio lontano.

Le bacchette a canna liscia emettono un fascio magico molto ampio, ma che non va molto lontano. Vengono impiegate principalmente negli intrighi di palazzo, quando si deve lanciare una magia al buio senza poter vedere bene il bersaglio (ad esempio da dietro una tenda).

Per lanciare incantesimi a grande distanza si usano le bacchette a canna scanalata. In questo caso la magia riuscirà a raggiungere anche bersagli molto lontani. Queste bacchette sono utili durante gli assedi, quando si deve sparare dagli spalti ai nemici ammassati oltre il fossato.

Durante i duelli si possono usare sia bacchette a canna liscia che a canna scanalata. La scelta dell'arma spetta di diritto allo sfidato.



# $Rifinitura\ con\ pelle\ di$ $salamandra\ scabra$

a pelle di salamandra scabra è indispensabile per dare il tocco finale alle bacchette magiche. La punta, in particolare, se non viene lisciata sfregandola sui microcristalli della pelle di salamandra, non riesce a convogliare adeguatamente il fascio magico in uscita dalla bacchetta.

Le salamandre scabre hanno una pelle dura ed estremamente resistente al fuoco. I microcristalli si formano sotto le fiammate, quando parte dei sali minerali della pelle cristallizzano istantaneamente. È facilissimo distinguere una salamandra normale da una scabra: le scabre sono di color rosso mattone e brillano leggermente se esposte alla luce. Al tatto la pelle della salamandra normale è morbida e umida, mentre l'altra è dura e secca.

Vi ricordo che non serve uccidere la salamandra scabra per usare la sua pelle: basta aspettare che la cambi! Questa specie, vista la durezza della pelle, è costretta a mutarla come i rettili mentre le normali salamandre possono crescervi dentro, allargandola come facciamo noi quando cresciamo o ingrassiamo.



# $Impugnatura\ europea$ classica

na bacchetta europea si impugna dalla sua parte più decorata. La decorazione dell'impugnatura viene sfoggiata quando la bacchetta è nel suo fodero, legata alla cintura del proprietario. Una fata elegante abbinerà i colori e la foggia della sua bacchetta al resto del suo abbigliamento.

Le bacchette magiche che si vedono nei cartoni animati giapponesi sono ispirate alla tradizione orientale e si impugnano dalla canna. Sulla sommità hanno un cuore, una stella o qualsiasi altra forma che vibra, gira o lampeggia. Se usate una bacchetta europea impugnandola come una giapponese la magia, se parte, colpirà voi e non il bersaglio.

Le bacchette da allenamento hanno un laccetto di sicurezza da legare al polso. Questo laccetto impedisce alla bacchetta di volar via durante le esercitazioni. Perdere la bacchetta durante un duello è il modo più rapido di perdere la sfida. Inoltre, ogni volta che la bacchetta cade a terra rischia di spuntarsi o peggio ancora di rompersi. Un laccetto di sicurezza vi permette di allenarvi in tutta tranquillità.



Una bacchetta da duello è diversa da una adatta a fare pozioni magiche. I maghi, le fate e le streghe lo sanno e ne hanno una per tutte le occasioni.